

# **CURRICULUM VITAE HARCO RUTGERS**

Bijgewerkt in juni 2016

## **Persoonlijke gegevens:**

Harco Rutgers (28-03-1974, Amsterdam)  
Mr. H. F. de Boerlaan 89  
7411 AH Deventer  
Tel: +31 (0)6 13548295  
E-mail: info@harcorutgers.nl  
Website: www.harcorutgers.nl

## **Opleiding:**

1996-1997: Experimenteel postacademisch jaar Hogeschool voor de Kunsten Constantijn Huygens te Kampen, afstudeerproject meubelobjecten met geestelijke en/of lichamelijke aandoeningen.  
1992-1996: Hogeschool voor de Kunsten Constantijn Huygens te Kampen, afstudeerrichting interieurarchitectuur en meubelontwerpen.

## **Stages, workshops en trainingen:**

2009: Training Kunstenaarcoach door lector Kunst en Economie HKU Giep Hagoort.  
1998: Workshop van 5 dagen bij theatergroep Warner & Consorten.  
1997: Workshop van 9 dagen bij architecte Beth Gali te Barcelona.  
1995: Stage van 4 maanden bij meubelontwerper/bouwer Piet Hein Eek te Eindhoven.

## **Activiteiten:**

2016: Gastdocent Corporeal, de Master opleiding Interieurarchitectuur ArtEZ.  
2015: Mede-initiatiefnemer ~DIF geluidskunst programma in Kunstenlab Deventer.  
2014-heden: Eigenaar van polymorf platform voor muziek, kunst, performance en experiment: De Perifeer.  
2011-2012: Gast-curator voor Kunstenlab Deventer.  
2011-2012: Organisatie, podiumprogrammering, communicatie&marketing bij podium WILLIE.  
2010-heden: Gecertificeerd Kunstenaarcoach voor het bedrijfsleven.  
2010-2014: Publiciteitscoördinator/webredactie Havenkwartier Deventer i.s.m. Gemeente Deventer.  
2009: Gast-curator voor Kunstenlab's Herfsttonen manifestatie in Okkenbroek.  
2009: Sponsor van website Havenkwartier Deventer.  
2008-2012: Lid van programmaraad Havenkwartier Deventer.  
2008: Gast-curator voor CBK Apeldoorn.  
2007-2008: Bestuurslid van stichting WILLIE.  
2006-2008: Organisatie/programmering ~DIF-festival, Deventer.  
2005-2012: Mede-initiatiefnemer, programmeur/organisator Havenkwartier Deventer.  
2005-heden: Lid van kunstenaarscollectief WILLIE, Deventer.  
2005-2010: Co-auteur voor MOMI, een weblog over muziek.  
2004-heden: Eigenaar van avontuurlijke muziek platform/label Esc.rec.  
2002-2007: Helft van multidisciplinair kunstduo J'ee-haw!  
2001-2002: Medewerker van TENT. CBK Rotterdam.  
2000-heden: Webdesign (voornamelijk kunst- en cultuursector).  
1998-2001: Vormgever van theaterproducties.  
1996-heden: Beeldend (geluids)kunstenaar en vormgever.  
1990-heden: DJ.

## **Financieel ondersteund door:**

2015-2016: Mondriaan Fund  
2013: Jeannette Hollaar Fonds  
2011-2016: Kleintje Cultuur, Gemeente Deventer  
2008-2016: Havenkwartier Deventer

## Exposities, projecten en opdrachten:

2016:

Esc.rec. release album van The Void Pointers, samenwerking met andere labels: Lomechanik and Shipwrec.  
De Shuffle bij Pedro Pico Pop festival, Raalte.  
'The Plot Thickens', een plotbaar ontwerp voor Smartlab, Deventer.  
Organisatie van openbare lezing door Justin Bennett als onderdeel van Master Interieurarchitectuur ArtEZ.  
Esc.rec. / Sediment release van Jeroen Diepenmaat.  
Ontwikkeling van educatieproject voor Master studenten Interieurarchitectuur ArtEZ.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #45 in De Perifeer, Deventer (cancelled).  
Organisatie, programmering en promotie van LOS festival in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange in De Perifeer, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #44 in De Perifeer, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #43 in De Perifeer, Deventer.

2015:

Website design en realisatie voor Havenkwartier Deventer.  
Huiskamerfestival Muziek bij de Buren, concert / try-out Kalima in de Perifeer, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #42 in De Perifeer, Deventer.  
Eli Gras (Barcelona) is artist-in-residence voor productie van Sediment release in De Perifeer, Deventer.  
Productie en publiciteit voor Discohen try-out in De Perifeer, Deventer.  
Website design en realisatie voor Mark Bischof, Amsterdam.  
Esc.rec. gastcurator/programmeur bij Fair Label Night, Extrapool Nijmegen.  
Esc.rec. / Sediment release van Jeroen Diepenmaat.  
Esc.rec. gastprogrammeur bij Festival Overvloed, Deventer.  
Esc.rec. gastprogrammeur bij Rariteitenkabinet Festival, Deventer.  
De Shuffle bij Rariteitenkabinet Festival, Deventer.  
De Shuffle bij PIKNIK, Deventer.  
Salon, tentoonstelling in Bergkerk Deventer.  
Esc.rec. release NEW 10, samenwerking met N.E.W., platform voor elektronische muziek in Oost-Nederland.  
Esc.rec. release album van Söll.  
Esc.rec. release album vanCuarto.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #41 in De Perifeer, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #40 / ~DIF in Kunstenlab, Deventer.  
Website realisatie voor NNENN, in opdracht van productiehuis ON, Deventer.  
Tromgeroffel in De Perifeer / Koek FM live stream, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange met 't Ukien, Kampen.  
Educatieproject 'Muziek raken' voor hoogbegaafde basisschool leerlingen, i.s.m. Marloes Bloemenkamp.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #39 in De Perifeer, Deventer.  
Organisatie, programmering en promotie van LOS (open dag/festival) in Havenkwartier Deventer.  
Gastspreker over muziekindustrie bij Culture Club, Gigant Apeldoorn.  
Website design en realisatie voor KunstGoud, Deventer.  
Website design en realisatie voor Memento Gedenkbeelden.  
Grafische vormgeving en productie van Esc.rec. uitgave Microwolf.  
Realisatie website voor Smartlab, Deventer. Grafisch ontwerp door Bestwerk.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #38 (junior) in filmhuis De Keizer, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #37 i.s.m. ~DIF in Kunstenlab, Deventer.  
Buurmanspeaker project, Mr. H.F. De Boerlaan 89-91, Deventer.  
Ontwerp logo ~DIF, voor Kunstenlab, Deventer.  
Opstarten van ~DIF geluidskunst programma i.s.m. Kunstenlab, Deventer.  
De Shuffle in Het Burgerweeshuis, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange i.s.m. Het Burgerweeshuis Deventer.

2014:

Webdesign en realisatie voor Digna de vries Robbé, Deventer.  
De Shuffle in Het Burgerweeshuis, Deventer.  
Webdesign en realisatie voor Filmhuis De Keizer, Deventer, i.s.m. Aarnoud Meijer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #36 in Theater Bouwkunde, Deventer.  
Huiskamerfestival Muziek bij de Buren, concert Jeroen Diepenmaat in de Perifeer, Deventer.  
Webdesign en realisatie voor Johanneke ter Stege, in opdracht van productiehuis ON, Deventer.  
Grafische vormgeving en productie van Esc.rec. uitgave audio cassette Frond.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange i.s.m. Hedon, Zwolle.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange in De Perifeer, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #35 in Kunstenlab, Deventer.  
Publiciteit Havenkwartier OPEN!, Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange in Melkweg, Amsterdam.  
Webdesign en realisatie voor De Perifeer, Deventer.

Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange in De Perifeer, Deventer.  
De Shuffle op Het Rariteitenkabinet festival, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #34 in De Perifeer, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #33 in De Perifeer, Deventer.  
Expositie Souvenirs van de Woeste Grond in Kunstenlab, Deventer.  
Presentatie kunstproject Souvenirs van de Woeste Grond in De Werklust, Losser.  
Concept, ontwerp en productie van Esc.rec. uitgave Souvenirs van de Woeste Grond.  
Mede-organisator festival Souvenirs van de Woeste Grond i.s.m. Kunstenlab in De Werklust, Losser.  
Tentoonstelling 'Parallel Counterpart II' tijdens 'Kunst van Hier tot Ginder', Bathmen.  
Esc.rec. uitgave EP Virtual Proximity.  
Webdesign en realisatie voor Ramkoers, een voorstelling van BOT, in opdracht van productiehuis ON, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #32 (junior) in Dok H2o, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange i.s.m. Hedon, Zwolle.  
Educatieproject 'Muziek raken' voor hoogbegaafde basisschool leerlingen, i.s.m. Marloes Bloemenkamp.  
Organisatie en publiciteit LOS (opendag/festival) in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #31 in De Perifeer, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange in De Perifeer, Deventer.  
Oprichting van De Perifeer, platform voor muziek, kunst, performance en experiment in mijn eigen atelier.  
Watching (Over) Me, expositie in Kunstenlab, Deventer.  
Webdesign en realisatie voor Theater Bouwkunde, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #30 in Theater Bouwkunde, Deventer.  
Esc.rec. uitgave NEW 9.0, samenwerking met N.E.W., platform voor elektronische muziek in Oost-Nederland.

2013:

Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #29 in filmhuis De Keizer, Deventer.  
Samenstelling, grafische vormgeving en Esc.rec. uitgave van Disc jockey, een compilatie over DJ's.  
Wedesign en realisatie voor Praamstra Live, Deventer. Grafisch ontwerp Studio Wonder.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange i.s.m. Het Burgerweeshuis Deventer.  
Esc.rec. uitgave album Wild Wild Ambient Boys.  
Webdesign en realisatie voor Knarsetand, in opdracht van productiehuis ON, Deventer.  
Tentoonstelling 'Parallel Counterpart' in Art-at-Endhouse, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #27 in Kunstenlab, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #26 in filmhuis De Keizer, Deventer.  
Esc.rec. uitgave Out Of Control EP Weerthof.  
Out Of Control release in theater De Krakeling, Amsterdam.  
Esc.rec. uitgave album J.S. Rozendaal.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #25 in filmhuis De Keizer, Deventer.  
Toegang Vrij Salon, expositie in Bergkerk Deventer en atelierroute.  
Webdesign en realisatie voor website platenlabel Lomechanik, Nijmegen.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #24 (junior) in Burgerweeshuis Deventer.  
Logo ontwerp voor 3V3A, Deventer.  
Grafisch ontwerp en Esc.rec. uitgave album Jorg.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange i.s.m. Het Burgerweeshuis Deventer.  
Educatieproject 'Muziek raken' voor hoogbegaafde basisschool leerlingen, i.s.m. Marloes Bloemenkamp.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #23 in Havenkwartier Deventer.  
Webdesign en realisatie voor portfolio website Hidde van Schie, Rotterdam.  
Webdesign en realisatie voor Rent-a-Parent website.  
Esc.rec. uitgave NEW 8.0, samenwerking met N.E.W., platform voor elektronische muziek in Oost-Nederland.  
Webdesign en realisatie voor website Mijn Faust, theatervoorstelling.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #22 in Havenkwartier Deventer.  
Tentoonstelling 'When The Kids Are United' in Tetem, Enschede.  
Grafisch ontwerp en Esc.rec. uitgave EP Gluid.

2012:

Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange i.s.m. Het Burgerweeshuis Deventer.  
Klein deel van de programmering en een speciale DJ-set/Lezing met Fokko Dijksterhuis voor KOP-festival.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #21 (junior) bij WILLIE in Havenkwartier Deventer.  
Educatieproject 'Muziek raken' voor hoogbegaafde basisschool leerlingen, i.s.m. Marloes Bloemenkamp.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange i.s.m. Het Burgerweeshuis Deventer.  
Tentoonstelling 'Half werk' bij WILLIE, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange i.s.m. Het Burgerweeshuis Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #20 bij WILLIE in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #19 bij WILLIE in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange i.s.m. Kunstenlab en WILLIE.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange i.s.m. Het Burgerweeshuis Deventer.  
Redesign voor Esc.rec. website.  
Ontwerp waarborg keurmerk voor goudsmid Jeannette Knigge.

Logo design voor Bollyfoods, Nijmegen.  
Webdesign en realisatie voor Eins Zwei & The Parallel Cinema website.  
Grafisch ontwerp en esc.rec. uitgave album Salt Supply.  
Realisatie website Het Geluid Van naar ontwerp van Studio Wonder voor productiehuis ON, Deventer.  
Esc.rec. uitgave NEW 7.0, samenwerking met N.E.W., platform voor elektronische muziek in Oost-Nederland.  
Ontwerp posters en flyers voor podium WILLIE, Deventer.  
Webdesign en realisatie voor website van Theater Gajes, Deventer.  
Samenstelling aanvullend programma tentoonstelling #isthemessage in Kunstenlab, Deventer.

2011:

Tentoonstelling #isthemessage in Kunstenlab, Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #18 (speciale editie bij Witteveen+Bos Kunst+Techniekprijs Dick Raaijmakers) bij WILLIE in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange i.s.m. Het Burgerweeshuis Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #17 bij WILLIE in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #16 (junior) bij WILLIE in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #15 in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #14 in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #13 in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van The Diamond Exchange i.s.m. Het Burgerweeshuis Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #12 in Havenkwartier Deventer.  
Productie, vormgeving en publiciteit van ACSH #11 in Havenkwartier Deventer.  
Curator en vormgever van #isthemessage, een tentoonstelling over sociale media in Kunstenlab, Deventer.  
Grafisch ontwerp en esc.rec. uitgave album Gluid, Kampen.  
Webdesign en realisatie voor website van tattoo kunstenaar Brendan Tangel, Deventer.  
Webdesign en realisatie voor portfolio website van beeldend kunstenaar Lydia Wierenga, Menaam.  
Ontwerp posters en flyers voor podium WILLIE, Deventer.  
Grafisch ontwerp, webdesign en realisatie voor website van podium WILLIE, Deventer.  
Ontwerp poster/flyer tentoonstelling The Not So One Man Show.  
Ontwerp en productie vier zitbanken voor Landtonen wandelroutes in Okkenbroek.  
Webdesign en realisatie voor Klassiek Raggen website van productiehuis ON, Deventer.  
Ontwerp poster/flyer tentoonstelling 20 jaar dagboektekeningen.  
Ontwerp poster/flyer tentoonstelling Incident Room #4.  
Esc.rec. uitgave NEW 6.0, samenwerking met N.E.W., platform voor elektronische muziek in Oost-Nederland.

2010:

Tentoonstelling Eerst! Filtert in Tetem, Enschede.  
Tentoonstelling Reparatiedesign en Hergebruikskunst in Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde.  
Toegang Vrij Salon, expositie in Bergkerk Deventer en atelierroute.  
Esc.rec. label showcase tijdens K@Rlab#9 in Roepaen, Ottersum.  
Productie en publiciteit van ACSH #10 in Havenkwartier Deventer.  
The Incident Room #1 in R10, Zwolle.  
Expositie in Kunstcafé Oosterwolde. Alex Kort bespeelt mijn Rockin' Chair.  
Ontwerp en uitvoering interieur uitbreiding KunstGoud, Deventer. Samenwerking met Kasper Spormann.  
Grafisch ontwerp poster bij gratis download compilatie van esc.rec. en Lomechanik.  
Kunstenaarcoach bij Energiekracht, Deventer.  
Grafisch ontwerp album Transfolmer, Groningen.  
Ontwerp en uitvoering zilveren bokaal en cheques OE-DA!, KCO Zwolle.  
Esc.rec. uitgave Phonica (interactieve release voor mobiele telefoons), samenwerking met MobileVideoNet.  
Publiciteit en webredactie voor Slowlands festival 2010, Havenkwartier Deventer.  
Webdesign en realisatie voor The Q4 website van productiehuis ON, Deventer.  
Webdesign en realisatie voor Lilian Hak website van productiehuis ON, Deventer.  
Grafisch ontwerp en esc.rec. uitgave van Hersttonen project.  
Kunstenaarcoach bij Sterk Management in een pilot project van Kunstenlab en ASOM.  
Webdesign en realisatie voor NO blues website van productiehuis ON, Deventer.  
Ontwerp en realisatie van vier fluitspelende kastjes in openbare ruimte voor Landtonen Okkenbroek.  
Webdesign en realisatie voor website OE-DA! (Overijsselse Erfgoed Design Award), KCO Zwolle.  
Grafische vormgeving logo voor OE-DA! (Overijsselse Erfgoed Design Award), KCO Zwolle.

2009:

Productie, publiciteit en vormgeving van ACSH #9 in Havenkwartier Deventer.  
Linksopdebus.nl (versie 2), doorlopend project op linker zijkant van mijn bus.  
Blog-art, Theater aan het Spui, Den Haag.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ACSH #8 in Havenkwartier Deventer.  
Co-productie, publiciteit, etc. voor Slowlands festival in Havenkwartier Deventer.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ACSH #7 in Havenkwartier Deventer.

Live optreden Quatre Mains Aléatoire in Romein, Leeuwarden.  
Presentatie Toekomstmuziek Deventer 2030 in Kunstenlab, Deventer.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ACSH #6 in Havenkwartier Deventer.  
Platform21=Repairing in Platform21, Amsterdam.  
Grannittin in expositie Knitted Worlds, Audax Textielmuseum Tilburg.  
Genomineerd voor Aanmoedigingsprijs 2009, Deventer.  
Expositie Uncollectibles in Kunstenlab Deventer.  
Presentatie Toekomstmuziek Deventer 2030 in Lebuïnuskerk, Deventer.  
Realisatie van een HTML nieuwsbrief template voor productiehuis ON.  
Realisatie website Peelen Interieur, Sint Anthonis. Grafische vormgeving DEBOKOFHETLOKET.  
Esc.rec. uitgave Poke 20, samenwerking met productiehuis ON, Deventer.  
Ontwerp van cd-cover voor Transfolmer, Groningen.  
Webdesign en realisatie voor website OOEI grafisch ontwerp BNO, Deventer. Grafische vormgeving Toos Elfrink.  
Webdesign en realisatie voor website Marlies van Dongen, Rotterdam.  
Webdesign en realisatie voor website Baufrau, Deventer.  
Kunstenaarcoach bij Hof van Twello in een pilot project van Kunstenlab en ASOM.  
Webdesign voor website kunstproject Museum van de Muskusrat, Rotterdam. Grafische vormgeving Bas Mantel.  
Webdesign en realisatie voor website Patrick Mangnus, Deventer.  
Ontwerp van cd-cover voor Robert Witt, Almelo.  
Ontwerp van cd-cover voor Apricot My Lady, Rotterdam, Amsterdam, London.  
Webdesign en realisatie voor website Dear Loup, Deventer.  
Redesign en doorontwikkeling voor website Havenkwartier, Deventer.

#### 2008:

Presentatie Toekomstmuziek Deventer 2030 op de Brink, Deventer.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ACSH #5 in Havenkwartier Deventer.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ACSH #4 in Havenkwartier Deventer.  
Rockin' Chair in de Motors of Invention special op Radio 6.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ACSH #3 in Havenkwartier Deventer.  
Focus 7 expositie in KCO, Zwolle. Bart Folmer, Henk Zomer en Roy Kuschel bespelen mijn Rockin' Chair.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ACSH #2 in Havenkwartier Deventer.  
Co-productie van Transmissie in Havenkwartier Deventer.  
Productie, publiciteit en vormgeving van ACSH #1 in Havenkwartier Deventer.  
Webdesign en realisatie voor website Henriëtte Tavenier, Zwolle.  
Webdesign en grafische vormgeving (logo) voor website Hellen Abma, Deventer.  
Ontwerp en productie van een aantal meubelstukken voor mode studio Bebolt, Deventer.  
Realisatie website StudiJO, Harderwijk. Grafische vormgeving DesignvanDongen.  
Realisatie website Rode Wouw, Deventer. Grafische vormgeving studioGrouw.  
Curator en (grafisch) vormgever van Ontbos, een tentoonstelling met acht Apeldoornse kunstenaars in CBK Apeldoorn.  
Webdesign, realisatie en grafische vormgeving (logo) voor website Korben, Bathmen.  
Realisatie website Galerie Zoet Brood, Diepenheim. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Realisatie website Lotte Teussink, Rotterdam. Grafische vormgeving door Pittig.  
Ontwerp en productie verlichting boven de Havenkwartier bar, Deventer.  
Techniek voor website Rombout Oomen, Amsterdam. Ontwerp door Pittig.

#### 2007:

Alan Purves bespeelt mijn Rockin' Chair tijdens Motors Of Invention in Worm, Rotterdam.  
Linksopebus.nl, doorlopend project op de linker zijkant van mijn bus.  
Toegang Vrij, expositie en open atelier in Havenkwartier Deventer.  
MOMI-fest beta 1.0, co-productie en publiciteit i.s.m Peter Boorsma in Havenkwartier Deventer.  
MOMI-fest beta 1.0, expositie in Havenkwartier Deventer.  
Hedendaagse Figuratie #2, Kunstcentrum Hengelo. Jan Wolfkamp bespeelt mijn Rockin' Chair.  
Kabaalkanaal expo, georganiseerd door WILLIE in Havenkwartier, Deventer.  
Webdesign van een microsite voor Yoshimi!, Rotterdam.  
Grafisch ontwerp voor gratis mp3 release van slo-fi, voor Roel Meelkop, Rotterdam.  
Ontwerp en productie van vitrinekasten voor KunstGoud, Deventer.  
Webdesign voor KunstGoud, Deventer. Grafische vormgeving DEBOKOFHETLOKET.  
Ontwerp van een cd-cover inclusief microsite voor Toxic Chicken, Londen/Amsterdam.  
Webdesign van een microsite voor Gluid, Kampen.  
Webdesign voor Havenkwartier Deventer. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor Openingsfestival Havenkwartier Deventer. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor WILLIE, Deventer. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Grafische vormgeving en webdesign voor ~Dif festival, Deventer.  
Ontwerp van een cd-cover voor Robert Witt, Almelo.  
Webdesign voor Jan Bot, Zutphen. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor esc.rec., Deventer.

Webdesign voor Kanaal C, Deventer.

2006:

Presentatie inzending Extrapool Gevel Grand Prix, Nijmegen.  
De Wijze uit het Oosten, WILLIE expositie in KCO, Zwolle.  
Webdesign voor Eugenie Bakker, Rotterdam.  
Webdesign voor Sandra Smets, Rotterdam.  
Webdesign voor ki-osk, Amsterdam. Grafische vormgeving Designarbeid.  
Webdesign voor De Mosterdfabriek, Zwolle. Grafische vormgeving DEBOKOFHETLOKET.  
Vormgeving en productie van remix project Grannittin voor esc.rec., Deventer.  
Webdesign voor Robert Witt, Almelo.  
Ontwerp van cd-cover voor Maga, Kampen.  
Vormgeving van cd voor slo-fi (Roel Meelkop), Rotterdam.  
Webdesign voor DEBOKOFHETLOKET, Zwolle. Grafische vormgeving DEBOKOFHETLOKET.  
Webdesign voor Roel Meelkop, Rotterdam.  
Webdesign voor BK-Fabrics, Amsterdam.  
Webdesign voor De Bronstgieters, Kampen.  
Webdesign voor Willemien Holterman, Borne.  
Ontwerp van een cd-cover inclusief microsite, voor Transfolmer, Groningen.  
Ontwerp van een cd-cover inclusief microsite, voor Gluid, Kampen.  
Ontwerp van twee cd-covers inclusief microsite, voor Maga, Kampen.

2005:

Toegang Vrij, salon en atelierroute lokale kunstenaars, Deventer.  
30/38, J'ee-haw! expo in Kunstcentrum Hengelo.  
J'ee-haw! echo-o-o-kelder (inclusief audio download) tijdens Kelderkunst, Deventer.  
J'ee-haw! expositie in galerie Brak inclusief J'ee-haw! remixers in Clubplus+, Holodeck, Groningen.  
Webdesign voor Dit is Thuis, Deventer. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor Jan Bot, Zutphen. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor Jep!, Zutphen. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor Art Medical, Deventer.  
Webdesign voor Jeannette Knigge, Deventer.  
Webdesign voor Radion, Deventer. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign voor WILLIE, Deventer. Grafische vormgeving Bart Folmer.  
Webdesign van cd cover inclusief microsite, voor Igor Krutogolov, Tel Aviv.  
Webdesign van voor Marlies van Dongen, Rotterdam. Grafische vormgeving Marlies van Dongen.

2004:

Oprichting esc.rec., een platform/label voor nieuwe, onbekende en experimentele muziek.  
J'ee-haw! expositie inclusief 5 J'ee-haw! zondagmatinee's bij WILLIE in het IJsselhotel, Deventer.  
'Klapstoelen en knipmessen' expositie in het Nationaal Vlechtmuseum in Noordwolde.  
'Het Alternatief', expositie in het IJsselhotel, Deventer.  
'Plug In Your Headphones/J'ee-haw! Remixed', expositie voor Artwalk Amsterdam.  
'SALON 2004' expositie in P/////AKT, Amsterdam.  
J'ee-haw! expositie inclusief optreden door Roel Meelkop in galerie Pand Paulus, Schiedam.  
Webdesign voor esc.rec, Deventer.  
Webdesign voor Sasker Scheerder, Rotterdam.  
Webdesign voor Siebe Thissen, Rotterdam.

2003:

'Last Minute X-mas Art Shopping' expositie in galerie 300procent, Schiedam.  
Meubelcafé expositie in het Atrium, Den Haag.  
J'ee-haw! expositie inclusief optredens van J'ee-haw! remixers in P/////AKT, Amsterdam.  
'WILLIE consumeert' J'ee-haw! expositie, Grote Poot in Deventer.  
J'ee-haw! remixed (2cd-r) uitgebracht in eigen beheer.  
'X-po de Vasim' J'ee-haw! expositie in Nijmegen.  
Expositie in galerie 300 procent, Schiedam.  
J'ee-haw! participeert in 'Gedachtengoed', op Oerol festival, Terschelling.  
J'ee-haw! participeert in 'printROOM, a growing collection of artists' printed matter'.  
Winnaar NinjaTune ontwerp wedstrijd.  
'AUTOMAT' expositie in galerie ZECHS, Den Haag.  
'XPO\_2' expositie in galerie Het Brouwershuis, Nijmegen.  
Webdesign voor QI-kunsteiland, Rotterdam. Grafische vormgeving Marlies van Dongen.  
Webdesign voor Jesse Smale, Culemborg.  
Ontwerp en productie van lichtobject "Koplampen". Particuliere opdracht.

2002:

Expositie in galerie 300 procent, Schiedam.  
'VET' J'ee-haw! expositie in galerie ZECHS, Den Haag.  
'Rotterdams Fabrikaat'. expositie in en rond de Gouvernestraat in Rotterdam.  
Oprichting 'Vrienden van J'ee-haw! Galerie'.  
Ontwerp en productie J'ee-haw! website.  
'id11' expositie in bij Locus010 het HUF-gebouw, Rotterdam.  
Expositie in Meubelcafé, Den Haag.  
Webdesign voor Cassandra Wolda, Culemborg.  
J'ee-haw! ontwerp voor placemat van eetcafé de Plak, Nijmegen.

2001:

Werk gepubliceerd in boek Vanbinnenuit, ISBN 90-6868-268-7.  
'Klere(n)kast' expositie in Studio/Galerie DVDV, Rotterdam.  
Openlucht expositie in Balkbrug.  
Webdesign voor Ki-osk daily art supply, Amsterdam. Grafische vormgeving Designarbeid.

2000:

Ontwerp en productie eigen website.  
Expositie in de Broerekerk, Zwolle.  
'Voor na Nostradamus' expositie in galerie Het Langhuis, Zwolle.

1999:

Expositie op beurs/symposium over gezondheidszorg in Bussum.  
'Flavour Magazine' expositie in galerie Plaatsmaken, Arnhem.  
Productie van geluidsband 'Virus' expositie in Kunststation, Leerdam. Samenwerking Jesse Smale.  
Vormgeving, geluid en regie-assistentie van 'De Kale Zangeres', geregisseerd door W. Bruinsma.  
Ontwerp en productie van lichtobject 'BEZET!' voor galerie de Parel in Amsterdam.

1998:

'Kunstbelt' veiling georganiseerd als afscheid van galerie GA, Amsterdam.  
'Container 1' expositie in voormalige Pauluskerk, Arnhem.  
'Vers' expositie in galerie Retort, Amsterdam.  
Vormgeving van '15Chemisch' in Jeugdtheater Hofplein, Rotterdam, geregisseerd door C. Rijnbeek.  
Vormgeving, geluid en regie-assistentie bij 'Magnetron Cro-magnon', geregisseerd door W. Bruinsma.  
Ontwerp en productie van een videowand voor Kunstruimte in Kampen.

1997:

Expositie galerie K.I.S.  
Inzending prijsvraag Pfizer b.v. en Alzheimerstichting gepubliceerd in Pfizer art-agenda 1998.  
Eindexamenexpositie experimenteel postacademisch jaar, Kampen.

1996:

Eindexamenexpositie, Kampen.